

**Н. И. Бракало
А. Б. Коженевская
В. А. Мистюк**

МУЗЫКА

Учебное пособие для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Для работы в классе

*Допущено Министерством образования
Республики Беларусь*

Минск
«Адукацыя і выхаванне»
2012

УДК 78(075.2=161.3)

ББК 85.31я71

Б87

Рецензенты: кафедра методики музыкального образования, теории музыки и игры на народных инструментах учреждения образования «Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова» (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой *В. П. Рева*); заместитель директора по идеологическо-воспитательной работе государственного учреждения образования «Средняя общеобразовательная школа № 179 г. Минска», учитель высшей категории *И. В. Домашевич*

Перевод с белорусского языка *Т. В. Даниловой*

В издании использованы фотоснимки с сайтов: belarusopera.by; bolshoi.r; musik.grodno.by; valeria-foto.livejournal.com

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



– пой



– вопросы и задания



– слушай



– пой по нотам или следи за мелодией по нотам



– запомни



– читай вместе с учителем

Бракало, Н. И.

Б87

Музыка: учеб. пособие для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. языком обучения: для работы в классе/ Н. И. Бракало, А. Б. Коженевская, В. А. Мистюк; пер. с бел. яз. Т. В. Даниловой. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 144 с. : илл.

ISBN 978-985-471-539-1.

УДК 78(075.2=161.3)

ББК 85.31я71

ISBN 978-985-471-539-1

© Бракало Н. И., Коженевская А. Б., Мистюк В. А., 2012

© Данилова Т. В., перевод на русский язык

© Оформление. РУП «Издательство

«Адукацыя і выхаванне», 2012

Образовательный портал www.edu.by, Национальный институт образования



Маленький друг!

Эта необычная книга поможет тебе войти в волшебный мир музыки.

Очень хочется, чтобы она стала для тебя добрым другом, открыла тайны и богатство музыки. Научила её слушать и исполнять, вместе с музыкой познавать жизнь.



Расскажет тебе о прекрасном мире музыки народный музыкант — Лирник. От него ты узнаешь о средствах музыкальной выразительности. Совершишь с ним путешествие в такие музыкальные страны, как Опера, Балет, Симфония, Концерт. В добрый путь!

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



ЗЕМЛЯ ПОД БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ



Моя Беларусь

(отрывок)

А в моей Беларуси
Столько синего неба,
Столько светлого солнца
И душистого хлеба!
Я дышу полной грудью,
Солнце ласково светит.
Нет милей Беларуси
Для меня в целом свете!
М. Зелёнка
(перевод Л. Заболоцкой)



Государственный гимн Республики Беларусь

Слова М. Климковича,
В. Коризны

Музыка
Н. Соколовского



О чём поётся в гимне? Как он исполняется (мягко, задумчиво, торжественно, решительно, величественно)?



Гимн — главная песня страны. Его поют и слушают стоя.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Родны бусел

Слова Н. Галиновской

Музыка С. Галкиной

1. Пакружыся, бусел,
Нізка над вярбой.
Чуцен Беларусі
Клёкат ціхі твой.
2. Разгарні ты крылы
Вольна на ўсю шыр.
Сонца пералівы
Поўняць слова «мір».
3. Міру ўсёй планеце,
Шчасця і святла
Хочуць усе дзеці
Горада, сяла.
4. Пасяліся, бусел,
Побач, на вярбе.
Песні Беларусі
Будзем пець табе.



Какие чувства вызывает песня (радость, печаль, нежность)? Передай их в своём исполнении.

Нарисуй уголок родного края.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Магутнае слова,
Ты, роднае слова!
Са мной ты наяве і ў сне:
Душу мне затрэсла
пагудкаю новай,
Ты песень наўчыла
мяне...
Янка Купала



М. Савицкий.
«Янка Купала»



Янку Купалу называют белорусским Песняром. Его стихи искренние, певучие. Они стали основой песен многих композиторов.



Явар і каліна

Слова Янки Купалы

Музыка Ю. Семеняко



Какой характер у песни?

Какое настроение у тебя вызывает песня?



СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



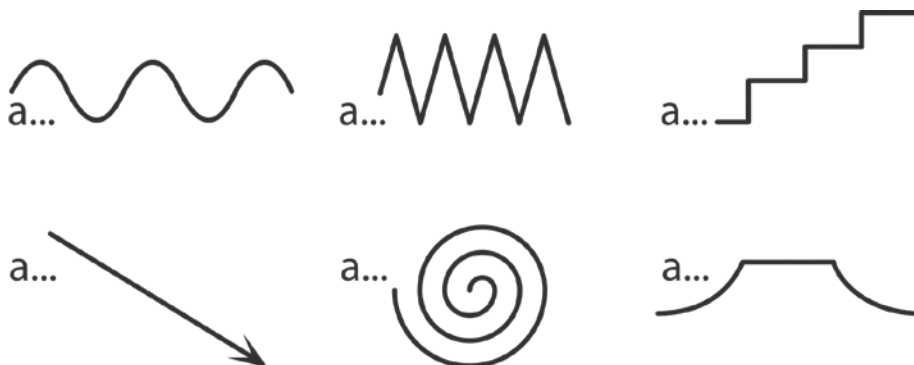
У музыки, как у литературы, изобразительного искусства, есть свой язык, свои краски. В музыке они называются средствами музыкальной выразительности. Это — мелодия, ритм, лад, темп, динамика, регистр, тембр. О них ты узнаешь в этом полугодии.

МЕЛОДИЯ

Земля окутана мелодиями, она поёт. Каждую мелодию можно не только услышать, пропеть, но и нарисовать.



Всмотрись в эти рисунки и попробуй их озвучить.



Помогай себе рукой — показывай направление мелодии.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Прекрасен мир поющий

Слова В. Степанова

Музыка Л. Абелян

1. У каждого на свете
Есть песенка своя:
Поёт о счастье ветер,
Деревья и поля.
2. То радостно, то грустно,
То громче, то нежней
Поёт скворец искусный
И маленький ручей.
3. Шумит ли сад цветущий,
Идёт ли снег зимой —
Прекрасен мир поющий,
И ты с ним вместе пой!



Обрати внимание на мелодию песни. Выбери слова, которые больше всего ей подходят (суровая, мягкая, лёгкая, торжественная, радостная). Исполни песню в соответствующем характере.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Мелодии записываются знаками — **нотами**: . Они размещаются на пяти линейках — **нотном стане**.

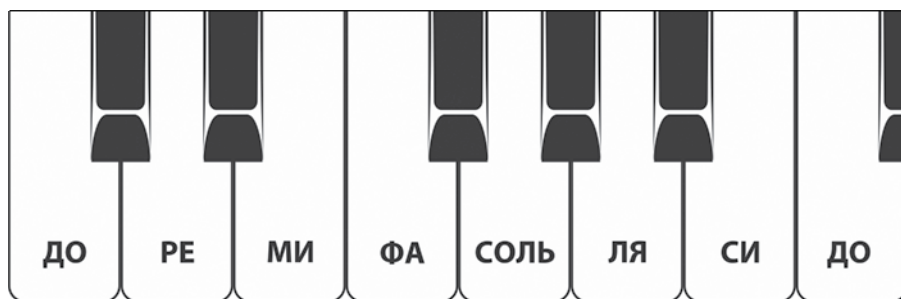
До, ре, ми, фа, соль, ля, си — это музыкальный «алфавит»-**звукоряд**.



Ключ скрипичный — это знак,
И рисуется он так:
Этот ключ, как капитан,
Открывает нотный стан.

Л. Кебич

Посмотри, где находятся эти ноты на клавиатуре фортепиано.



Пой звукоряд и имитируй пальчиками игру на «клавишах».

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



С помощью семи нот сочиняются разные мелодии: плавные, волнообразные, со скачками и другие.

Они могут двигаться вверх:



ВНИЗ:



и быть на одной высоте:



Чтобы мелодия звучала красиво, её «одевают» в разные «одежды». Это значит, сочиняют музыкальное сопровождение — **аккомпанемент**.



Послушай аккомпанементы к этим мелодиям в исполнении учителя.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Небыліца

Слова Л. Прончака

Музыка Г. Ермоченкова

1. До-рэ-мі-фа-соль-ля-сі!
Ля канавы карасі,
Ментузы і шчупакі.
А ў канаве — рыбакі...

Прыпеў: Гаварыць далей
Ці — до?
Сі-ля-соль-
фа-мі-рэ-до!

2. До-рэ-мі-фа-соль-ля-сі!
Заспявалі карасі,
Ментузы і шчупакі.
Паўцякалі — рыбакі...

Прыпеў.

3. До-рэ-мі-фа-соль-ля-сі!
Ты не плач, не галасі.
Бо калі ты сам рыбак,
Адкажы, што тут не так.

Прыпеў.



Согласен ли ты с названием песни? Почему?

Какая знакомая тебе мелодия пронизывает всю песню? Назови и пропой её.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Музыка всюду живёт

Ветер чуть слышно поёт,
Липа вздыхает у сада...
Чуткая музыка всюду живёт —
В шелесте трав,
В шуме дубрав —
Только прислушаться надо.
Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода —
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!

В. Семернин



Мелодия

И. Жинович



Какие чувства вызывает у тебя эта музыка? Почему? Кто и как «поёт» мелодию?



Как видишь, мелодию может исполнять не только голос человека, но и музыкальный инструмент.



Сочиняем песенки



У чырвоных ботах
Ходзіць па балотах
Бусел даўганосы,
Жабы сабе носіць.

Дзед Мядзведзь стаміўся троху —
Лёг у мяккую бярогу,
Смачна спалася яму,
Не ўставаў усю зіму.
Д. Бичель-Загнетова



Раз, два, три, четыре,
Кошку грамоте учили:
Не читать, не писать,
А за мышками скакать.



Внимательно прочитай тексты стихов, вслушайся в них. Какой из них, по твоему мнению, больше подходит для песни, марша, вальса, польки?
Представь себя композитором. Придумай свою мелодию на один из текстов.



Октябрь приближается,
Но светел день лесной.
И осень улыбается небес голубизной...
И. Демьянов



Кружева осенние

Слова и музыка Я. Жабко



1. Солнышко осеннее очень хлопотливое,
Расшивает золотом листья и траву.
И стоит берёзонька сказочно красивая,
Сказка отражается в голубом пруду.
2. Кружева осенние — паутинки тонкие,
Серебром запутались в золоте ветвей.
И рябина красная, и калина спелая,
И всё чаще слышатся крики журавлей.



Определи характер музыки. Как ты понимаешь название песни? Пой её и «рисуй» мелодию пластическими движениями рук.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Романс для кларнета, скрипки и фортепиано

А. Туренков



Романс — задушевная песня с сопровождением одного или нескольких музыкальных инструментов.



Осенняя теплота разлилась по всей округе. Солнечные лучи, как мамыны руки, обнимают, ласкают природу. В роще пробуют свои голоса молодые скворцы. Иногда из реки выплёскивается рыба, чтобы взглянуть на эту красоту. Откуда-то доносится музыка, которая создаёт настроение сказочных грёз. Душа летит в бесконечную Вселенную...



Подбери слова, которые соответствуют характеру музыки (мягкая, игривая, маршевая, озорная, возвышенная, песенная, задушевная). Как «разговаривают» между собой музыкальные инструменты? Звучат ли они всегда одновременно?



У каждой песни, инструментального произведения есть своя мелодия. Она ярко передаёт характер, содержание, особенности музыкального произведения.



РИТМ — «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» МУЗЫКИ



Всмотрись в рисунки. Заметил ли ты, что в природе и в жизни есть свой ритм — чередование разных явлений?



В музыке также есть свой **ритм**. Это чередование разных (долгих и коротких) длительностей (нот):



Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Такая запись называется **ритмический рисунок**.

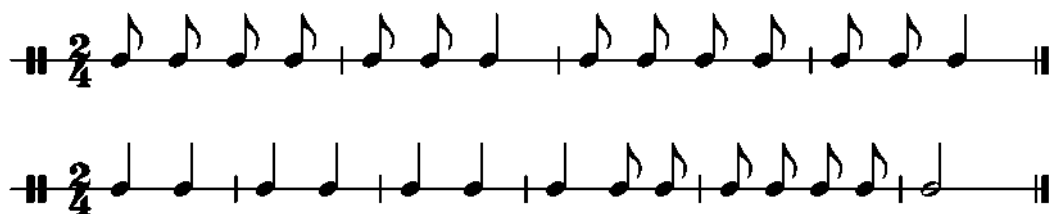


Чтобы прочитать ритмический рисунок, нужно знать ритмослоги. Ритмослоги могут быть:

-  – та (дон)
-  – ти-ти (ди-ли)
-  – та-а (до-он)
-  – та-а-а-а (до-о-о-он)



Отстучи на ритмослоги «та», «ти-ти», «та-а» ритмические рисунки и узнай по ним знакомые тебе песни «Небылица», «Кружева осенние»:



Ритм, как ключик, «открыл» тебе названия песен.



Читать ритмические рисунки можно с помощью звучащих жестов: хлопков, шлепков, щелчков, притопов.



Озвучь следующую ритмическую запись:

Щелчки	
Хлопки	
Шлепки	
Притопы	

та-та ти-ти, ти-ти та-та ти-ти та

Штиль вверх выполняет правая рука, нога.

Штиль вниз выполняет левая рука, нога.

С помощью звучащих жестов можно аккомпанировать пению.

Подбери жесты и пропой песенку:

	Дождик, дождик, не мочи,
	деток с са-да не го-ни.



Разные ребята



Д. Кабалевский

Не спеша



Оживлённо



Какими длительностями нот записаны песенки о спокойных ребятах и какими — о непоседах? Почему?

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Пешки — крепкие орешки



Слова В. Крючкова

Музыка Г. Струве



1. Король упал, а это значит:

Сражаться дальше смысла нет и сил.

И королева горько плачет,

И гриву конь понуро опустил.

Припев:

Пешки, пешки, что же скажут пешки?

Каждая пешка знает свою роль.

Если пешки — крепкие орешки,

Непобедим наш шахматный король.



2. Опять «е-два» на «е-четыре»,
Всегда вперёд води войска свои.
Нас ждут бои в суровом мире,
И надо нам выигрывать бои.

Припев.



3. У нас в боях растёт отвага,
Мы учимся науке побеждать,
Всегда вперёд, назад ни шагу,
Ведь пешки не умеют отступать.

Припев.



Отхлопывай ритм песни на ритмослоги.
Ритм ♩. ♪ читай «таи-ти», а ритм ♩. ♪ —
«тэй-ри».



Когда около ноты стоит точка ♩. ♪ или
♪. ♪, такой ритм называется **пунктирным**.
Он придаёт музыке упругость и остроту.



Крокодил и Чебурашка



И. Арсеев

Протяжно, певуче



Че-бу - раш-ка с кро-ко-ди- ло-ом



Изящно, певуче



Че - бу - ра-аш -ка с кро-о-ко - ди-и- лом



Выполняй ритмический рисунок каждой попевки хлопками и проговаривай ритмослоги.

Сравни ритм попевок. Какую из них ты отнесёшь к песне, а какую к вальсу?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Легко, весело



Че-бу-раш-ка с кро-ко-ди-лом



Какой характер придал мелодии этот ритм?



Энергично



Че -бу-раш-ка с кро-ко-ди-лом



Определи по ритму, что звучит: песня, танец или марш?

Пой попевки в характере музыки.



Убедился ли ты в волшебной силе ритма? Он способен одну и ту же мелодию превратить в песню, вальс, польку, марш.



Лявоніха

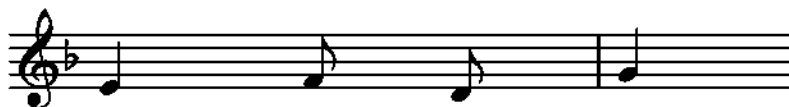


Белорусская народная песня

Рухава



1. А Ля - во - ні - ху Ля -



вон па - лю - біў,

1. А Лявоніху Лявон палюбіў,
Лявонісе чаравічкі купіў.
Лявоніха, душа ласкавая,
Чаравічкамі палясківала.

2. Ой, Лявоніха, Лявоніха мая,
Ты такую прыгажуняй не была.
Як збяромся мы ў свята пагуляць,
Нам Лявоніхі сваёй не пазнаць.



Попробуй танцаваць пад музыку. Какие будут твои движения: плавные, мягкие или с подскоками, притопами?

Отмечай сильную долю игрой на бубне или треугольнике.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Запражыце сівых коней



Белорусская народная песня

Хутка

mf

1. За - пра - жы - це сі - вых ко - ней
у ва - зок шы - ро - кі:
хо - ча е - хаць ве - ра - бей - ка
ў гос - ці да са - ро - кі.

1. Запражыце сівых коней
У вазок шырокі:
Хоча ехаць верабейка
Ў госці да сарокі.
2. Як прыехаў верабейка
Ды шпорамі ляснуў,
Выскачыла сарочанька:
— Прашу, калі ласка.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования

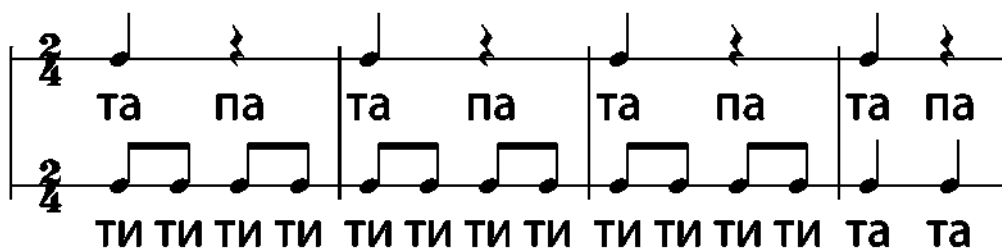


3. — Прашу, прашу, верабейка,
Мяне не цурацца, —
І за стол саджае госця,
Просіць частавацца.



О чём поётся в песне? Найди выразительные краски для исполнения каждого куплета.

Исполни песню с музыкальным аккомпанементом:



Эта песня — маленький спектакль. Разыграй его вместе с друзьями.

Настоящая дружба лучше, чем богатство.



Мама



Слова
Ю. Энтина

Музыка
Ж. Буржоа, Т. Попа



Припев:
Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

1. Так бывает — ночью бессонною
Мама потихоньку всплакнёт,
Как там дочка, как там сынок её —
Лишь под утро мама уснёт.

Припев.

2. Так бывает — если случится вдруг
В доме вашем горе-беда,
Мама — самый лучший, надёжный друг —
Будет с вами рядом всегда.

Припев.

3. Так бывает — станешь взрослее ты
И, как птица, ввысь улетишь,
Кем бы ни был, знай, что для мамы ты —
Как и прежде, милый малыш.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Припев:

Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама землю и небо,
Жизнь подарила мне и тебе.



О чём рассказала тебе песня? Какие чувства в тебе она вызвала? Передай их в своём исполнении.



Богородица!
Отрада для живых,
Имя твоё
светится святое.
Заслоняй всегда
детей своих
Всемогущей кроной
золотою.

Л. Кебич
(перевод
Л. Заболоцкой)

Матерь Божья Одигитрия*
«Неувядаемый Цвет».

* Одигитрия — с греческого языка — путеводная.



Всё начинается с матери...

* * *

Сколько звёзд на ясном небе!
Сколько колосков в полях!
Сколько песенок у птицы!
Сколько листьев на ветвях!
Только солнце — одно на свете.
Только мама — одна на свете.

Максим Танк



А. Кузьмич. «Мадонна»



Люлі-люлі, цэлы дом спіць

Белорусская народная песня

1. Люлі-люлі, цэлы дом спіць,
А каток на печы сон сніць.
Люлі-люлі-люлі.
2. Ціха, мышка, варушыся,
Бо каточак прытварыўся.
Люлі-люлі-люлі.
3. Як пайшоў каток на ганак,
Знайшоў маток абаранак.
Люлі-люлі-люлі.
4. Таму-сяму прадаваў,
А Манечцы дарма даў.
Люлі-люлі-люлі.
5. Скочыў коцік у мякіну,
А Манечка — у пярыну.
Люлі-люлі-люлі.



С каким чувством и когда поются колыбельные? Почему?
Назови знакомые тебе колыбельные.
Спой одну из них.



ЛАД — СОГЛАСИЕ, ПОРЯДОК, МИР МЕЖДУ ЗВУКАМИ



Каждое музыкальное произведение имеет свой характер, свой **лад**. Он помогает передать разные чувства человека, его настроение. Если музыка звучит мягко, затемнённо, грустно, она написана в **минорном** ладу. А когда весело, светло, твёрдо — в **мажорном**.



Весёлая. Грустная

Л. ван Бетховен



Послушай музыку немецкого композитора Людвиг ван Бетховена «Весёлая. Грустная».

Определи её настроение, лад. Одинаковый ли он на протяжении всего произведения?

Как заканчивается это музыкальное произведение: весело или грустно? Почему?



Во сне



Слова Т. Сучковой

Музыка А. Маркелова

1. Случалось вам когда-нибудь,
Как птица, крыльями взмахнуть,
Вдруг очутиться в вышине
И побывать в такой стране?

Припев:

Там бегемотики летают,
Слоны, как бабочки, порхают,
Кружатся в воздухе мартышки,
И в облаках танцуют мишки.

2. Как хорошо во сне летать,
В кругу со звёздами плясать
И покружиться над Землёй
С зеркальной бабочкой — Луной.

Припев.

3. Зайчонок машет лапкой мне:
— Привет летающей стране!
За ним вдогонку я лечу
И просыпаться не хочу.

Припев.



Сравни характер музыки запева и припева. Определи их лад.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Белочки

Слова

Л. Некрасовой

Музыка

З. Левиной

1. — Листики падают, осень пришла.
Рыжие белочки, как у вас дела?
— Мы набрали шишек
Для своих детишек.
Листьев полное дупло —
Будет нам зимой тепло.



2. — Листики падают, осень пришла.
Рыжие белочки, как у вас дела?
— Насушили ягод,
Чтоб хватило на год,
И орехи есть у нас,
И грибов большой запас.



3. — Листики падают, осень пришла.
Рыжие белочки, как у вас дела?
— Будем в шубках новых
Жить в лесах сосновых.
Шубки серенькие мы
Надеваем для зимы.





Какое настроение у белочек — весёлое или грустное? Почему?

Как музыка передаёт диалог между белочками и детьми?

Что отражает музыкальное сопровождение?



Утро в лесу Вечер

В. Салманов



В. Бelyницкий-Бируля. «Голубой весной»

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



В. Версоцкий. «Над Свислочью тишина»



Какие чувства вызывают у тебя эти музыкальные произведения?

Чем они отличаются?

Определи настроение картин. Сравни музыкальные краски с красками на картинах.



Перапёлачка

Белорусская народная песня

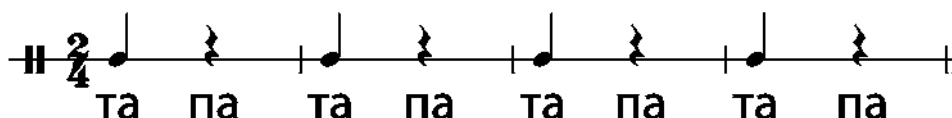
1. Наша перапёлка
старэнькая стала.
Ты ж мая, ты ж мая
перапёлачка.
Ты ж мая, ты ж мая
невялічкая.



2. А ў перапёлкі ды ножкі баляць.
Ты ж мая, ты ж мая перапёлачка.
Ты ж мая, ты ж мая невялічкая.
3. А ў перапёлкі ды спінка баліць.
Ты ж мая, ты ж мая перапёлачка.
Ты ж мая, ты ж мая невялічкая.



Какие чувства вызывает у тебя песня?
 Что хотел белорусский народ выразить
 в ней?
 Как ты будешь исполнять песню?
 Пой и играй на треугольнике:



Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Ляцелі гусёлкі



Белорусская народная песня

Умерана скоро



1. Ля - це - лі гу - сёл - кі



це - раз мой са - до - чак.

1. Ляцелі гусёлкі
Цераз мой садочак,
Цераз мой садочак.

2. А то не гусёлкі,
То сівы зязюлькі,
То сівы зязюлькі.

3. Ляціце, зязюлькі,
Да маёй матулькі,
Да маёй матулькі.



Какое настроение вызывает эта песня?
Почему?



ТЕМП В ЖИЗНИ И В МУЗЫКЕ



Темп — скорость движения.



МЕДЛЕННО

БЫСТРО

ОЧЕНЬ БЫСТРО

ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО



Соедини рисунки с подходящими словами.

Приведи свои примеры.



Каждое музыкальное произведение имеет свою скорость — свой темп. Темп может быть разный: медленный, быстрый, очень медленный, очень быстрый. В музыке может чувствоваться ускорение и замедление темпа.



Деревянная лошадка

Б. Дварионас



Что ты представил себе, когда слушал музыку?

Какую роль играет темп в этом музыкальном произведении?

Изобрази скачки лошадки на ксилофоне.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Карусель



Слова И. Рахилло

Музыка Д. Кабалевского

Легко, весело



1. За - кру-жись ты, ка - ру - сель,
Я - мед-ведь, а я - га - зель,



за - гу - ди, шар - ман - ка!
а я - о - безь - ян - ка!

2. А за нами — серый кот,
Носорог пузатый,
Толстокожий бегемот
И верблюд горбатый.

3. Скачут волк и дикобраз,
Белка проскакала...
Покружились сорок раз,
Запевай сначала!



В каком темпе исполняется песня: медленном, быстром, умеренном, с ускорением?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



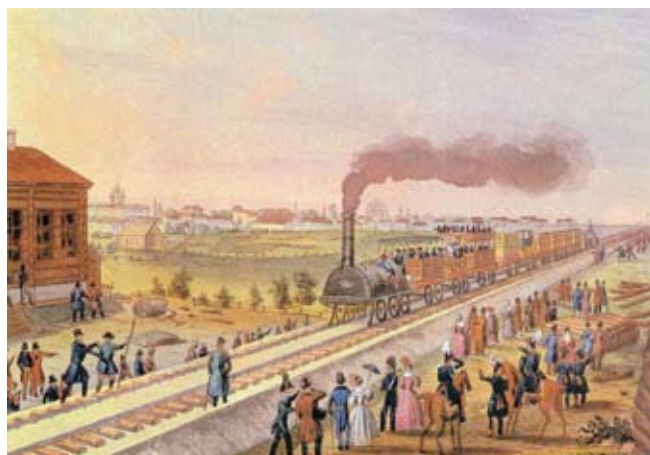
Попутная песня

Слова Н. Кукольника

Музыка М. Глинки

Дым столбом кипит, дымится пароход!
Пестрота, разгул, волнение, ожидание,
нетерпенье!

Веселится и ликует весь народ.
И быстрее, шибче воли поезд мчится
в чистом поле.



Н. Самокиш. «Первая железная дорога
в России»



Эту песню русский композитор Михаил Глинка посвятил открытию первой железной дороги в России из Петербурга в Царское Село (теперь город Пушкин). Смотреть на поезда собиралось много людей.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



О чём рассказала музыка «Попутной песни»? Каким образом?

Создай ритмический «спектакль» про поезд.

Изобрази ритмом движение поезда (вначале, в середине, в конце).



Весёлые путешественники



Слова

С. Михалкова

Музыка

М. Старокадомского

1. Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём.

Припев: Красота! Красота!

Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая! 2 раза.



2. Когда живётся дружно,
Что лучше может быть?
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут,
И с ними веселей.

Припев.

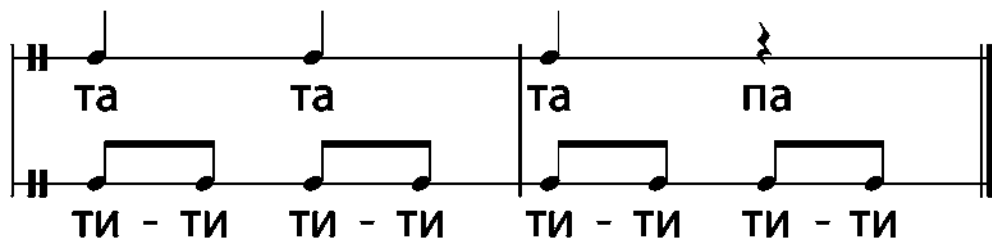
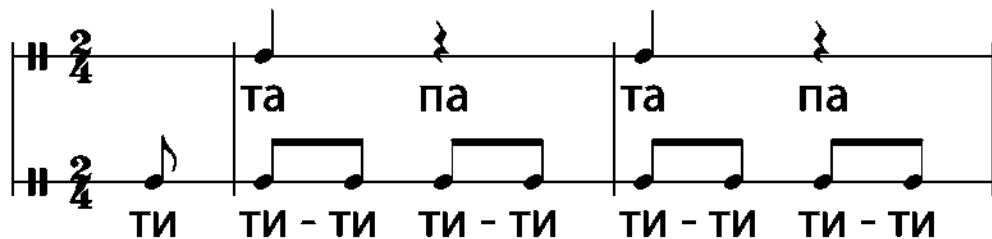
3. Мы ехали, мы пели,
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал,
В пути нескучно было,
И каждый напевал:

Припев.





Организуй с друзьями небольшой оркестр. Исполняйте песню с ритмическим сопровождением:



Дружок, ты пел песни, слушал музыку, которая звучала в разном темпе.



Влияет ли темп на создание музыкального образа?



ДИНАМИКА — СТРАНА ГРОМКОСТИ



Маленький друг, это волшебные знаки: ***f*** — **форте**, ***p*** — **пиано**. Они отвечают за громкость музыки — **динамику**. Форте означает громко, а пиано — тихо. Если их сложить, получится фортепиано!



Тихо-тихо над землёю
Ночка звёздная плыла,
Знак **пиано** (***p***) за собою
Тихо-тихонько вела.



Утром сказочным и чистым
Осветило солнце бор,
На **три форте** (***fff***) серебристо
Пел прекрасный птичий хор.

Л. Кебич
(перевод Л. Заболоцкой)



Эхо в горах

С. Майкапар



Какие звуки могут отдаваться эхом в горах? Представь, что ты художник. Попробуй нарисовать эту музыку.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Игра в слова



Слова А. Барто

Музыка Д. Кабалевского

Не спеша *f*

Ска-жи по-гром-че сло - во

«гром» - гро - хо - чет

сло - во, слов - но гром.

pp

Ска - жи по -

ти - ше: «Шесть мы - шат»,

dim.

и сра - зу

(шёпотом)

мы - ши за - шур - шат. *gliss.*



Пой песенку с разными динамическими оттенками.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



«В пещере горного короля»

(из музыки к драме
Г. Ибсена «Пер Гюнт»)

Э. Григ



Норвежский композитор Эдвард Григ написал музыку к спектаклю «Пер Гюнт». Пер Гюнт — главный герой. Он путешествует по миру и однажды попадает в пещеру. Там живут горный король и его подданные — тролли, кобольды, гномы.

Верил я,
сходя впервые
В недра мрачные
земные:
Духи тьмы там,
в глубине,
Тайну тайн
откроют мне.

Г. Ибсен





О чём рассказала тебе музыка? Что случилось с Пером Гюнтом в пещере? Назови средства музыкальной выразительности, которые использовал композитор. Создай с друзьями пластический спектакль.



Музыкальное эхо



Слова и музыка М. Андреевой

Э- хо... Э- хо... От-зо- вись! От-зо- вись!

Чис-то петь... Чис-то петь... На-у-чись,

на - у- чись. Слу- шай, слу- шай,

не зе- вай, не зе- вай. Всё за мной,

всё за мной пов-то-рай, пов-то-рай.



Пой песню, играя в эхо.

Образовательный портал www.add.by/ Национальный институт образования



РЕГИСТР — СТРАНА ЗВУКОВ: ВЫСОКИХ — СРЕДНИХ — НИЗКИХ



Танец эльфов

Э. Григ



Эльфы — маленькие сказочные лесные человечки с лёгкими прозрачными крылышками. Они живут в цветочках.

Очень быстро



Какими звуками по высоте композитор изобразил эльфов? Почему? Выбери слова для определения музыки: лёгкая, мужественная, порхающая, весёлая. Изобрази танец эльфов пластическими движениями.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Зайчик дразнит медвежонка

Д. Кабалевский



По каким приметам ты узнаешь в музыке зайчика и медвежонка?

Передай пластическими движениями характеры музыкальных персонажей.



У высоких, средних и низких звуков как будто есть свои домики — **регистры**. Они могут быть окрашены в разные цвета. В какие цвета окрасил бы их ты? Почему?



Песенка-приветствие



Слова
О. Нехорошкиной

Музыка
М. Картушиной

Умеренно



Кто в до - ми - ке жи - вёт?
Низ - ки - е го - ло - са.
Кто в до - ми - ке жи - вёт?
Сред - ни - е го - ло - са.
Кто в до - ми - ке жи - вёт? Вы -
со - ки - е го - ло - са.



Пропой мелодию, называя ноты. Исполни песенку вместе с друзьями по ролям.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Ёжики смеются



Слова

К. Чуковского

Музыка

В. Дорохина



1. У канавки две козявки
Продают ежам булавки.
Продают ежам булавки
Две козявки у канавки.



2. А ежи-то хохотать, хохотать! Ха-ха-ха!
Всё не могут перестать, перестать: ха-ха-ха!
«Эх вы, глупые козявки!
Нам не надобны булавки:
Мы булавками сами утыканы». Ха-ха-ха!



На каких звуках в песне «смеются» ёжики — **ВЫСОКИХ** или **НИЗКИХ**?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Три чуда

(из оперы «Сказка о царе Салтане»)

Н. Римский-Корсаков



Николай Римский-Корсаков — русский композитор. Музыкальными звуками он создал чудесные образы. Опера «Сказка о царе Салтане» написана по мотивам сказки А. Пушкина.

Есть там белка, что при всех
Золотой грызёт орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки равные кладёт
И с присвисточкой поёт
При честном при всём народе:
«Во саду ли, в огороде».



Прочитай выразительно текст. Представь себя композитором. Какими звуками по высоте ты будешь изображать белочку? Почему? Как ты думаешь, на каком инструменте должна звучать мелодия белочки? Послушай музыку и определи её характер (игривая, грустная, нежная, озорная, радостная, решительная).

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольётся в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.



Почему композитор обратился к маршу, чтобы показать богатырей? Какие инструменты оркестра наиболее выразительно передают их величие и силу?



Там царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днём свет Божий затмевает,
Ночью землю освещает —
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.



Передай характер музыки с помощью выразительных движений.

Какие инструменты помогают создать образ царевны?

Какую роль играют регистры в музыке?



ТЕМБР — ОКРАСКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ



Каждый музыкальный инструмент, человеческий голос имеют свой тембр — окраску. Благодаря тембру ты различаешь голоса своих родных и друзей от незнакомых тебе людей, один музыкальный инструмент от другого.



Симфоническая сказка «Петя и волк»

С. Прокофьев



Струнный квартет





Флейта



Гобой



Кларнет



Фагот



Три валторны



Литавры



Большой барабан



Как инструменты помогли композитору «нарисовать» героев этой симфонической сказки?



Музыканты

Слова Э. Огнецвет

Музыка Е. Ремизовской

1. Міхасёк гасцей збірае,
Ўся кампанія ідзе:
Кот на скрыпачцы іграе,
А сабака на дудзе.

Прыпеў: Ду-ду-ду, цір-лі-лі,
Ду-ду-ду-ду, цір-лі-лі. } 2 разы

2. Запявае вожык басам,
Б'е камар у барабан,
Певень выскачыў тым часам,
Ухапіўся за баян.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Прыпеў:

Бум-бум-бум, рыпы-рып,
Бум-бум-бум-бум, рыпы-рып. } 2 разы

3. З гусаком карова ў пары
Выступаюць спакваля,
Міхасёк паплыў на хмары,
Закружылася зямля.

Прыпеў:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля. } 2 разы

4. Міхасёк гасцей збірае,
Ўся кампанія ідзе:
Кот на скрыпачцы іграе,
А сабака на дудзе.



Прыпеў:

Ду-ду-ду, цір-лі-лі,
ду-ду-ду-ду, цір-лі-лі. } 2 разы



С какими музыкальными «китами» ты встретился в этой песне?

Пой песню и передавай движениями её содержание.



Как поёт Флейта



Говорят, чудес не бывает. Что вы! Вы можете так говорить только до тех пор, пока не услышали Золотой Флейты. А кто Флейту услышал, с тем случится чудо. Её слышат деревья и потому растут. Её солнце слышит и потому восходит. И заходит, потому что Флейта велит... Да, и мы сами на свет появляемся по Её зову. Раз душа родилась, значит, расслышала Флейту. Расслышала, а потом забыла. А если снова расслышит, то и увидит чудо. Хотя она увидит этот самый мир и ничего другого. Но разве чудо — это что-нибудь другое, а не этот самый мир?

З. Миркина. Из сказки «О чуде,
или Золотая Флейта»



Какой голос у флейты? Что можно передать в музыке с помощью флейты?

Вдруг —
Красив и величав —
Голос флейты зазвучал:
Спорить с песнею моей
Может только соловей!
В. Лукша (перевод И. Бурсова)



Э. Мане. «Флейтист»

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Слушая скрипку



Почему-то я думаю сегодня о скрипке. Она звучит в моём сердце, настойчивая, протяжная, бесконечно властная, словно шёлковая ткань цветного платка, на которой узор то вспыхивает, то исчезает, то снова появляется и застывает, кажется навсегда.

Ю. Куранов. Из рассказа «Слушая скрипку»

Скрипку в руки я возьму,
И смычком я проведу.
Звук чудесный,
просто диво.
Скрипка так
звучит красиво!

Н. Мажирина



И. Цыбульник.
«Юный скрипач»



Нравится ли тебе звучание скрипки? Почему?

Что ты ощущаешь, когда слушаешь её?

Покажи, как играют на скрипке.

Образовательный портал www.edu.by Национальный институт образования



Когда тебя любят, радостно и грустить.



Деревенские музыканты

В. Помозов



Какой музыкальный «кит» преобладает в этом произведении?

Назови музыкальные инструменты, которые ты услышал.

При повторном прослушивании имитируй игру на музыкальных инструментах во время их звучания.



Военный марш

(из музыкальных иллюстраций
к повести А. Пушкина «Метель»)

Г. Свиридов



Какое настроение ты почувствовал в музыке? Какие инструменты услышал?



Духовой оркестр Гродненского
государственного музыкального колледжа



Духовой оркестр включает в себя духовые (медные, деревянные) и ударные музыкальные инструменты. Потому его звучание очень яркое и могущественное. Такой оркестр обычно сопровождает марши, торжественные шествия на площадях, в парках.



Форель

Слова Д. Шубарта

Музыка Ф. Шуберта

Перевод В. Костомарова

1. Лучи так ярко грели, вода ясна, тепла...
Причудницы форели в ней мчатся,
как стрела.
Я сел на берег зыбкий и в сладком забытьи
Следил за резвой рыбкой, купавшейся
в ручье.



О чём поётся в песне?

Какие слова песни относятся к рисунку?
Вслушайся внимательно в аккомпанемент. Что он отражает?



Обрати внимание на окраску голоса певца. Это **тенор** — высокий мужской голос.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Сурок



Слова
Н. Райского

Музыка
Л. ван Бетховена

1. По разным странам я бродил,
И мой сурок со мною.
И сыт всегда, везде я был,
И мой сурок со мною.



Ж. А. Ватто.
«Савояр
с сурком»



Голос певца, который исполняет эту песню, называется **бас**.



Какие чувства вызывает у тебя песня? Почему? О ком рассказывается в ней? Сравни настроение песни и картины. Чем отличается бас от тенора?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Притча

Один мудрый человек спросил своего сына, пробовал ли он когда-нибудь услышать то, что нельзя услышать, увидеть то, что невозможно увидеть, познать то, не может быть познанным. Потом он попросил мальчика принести ему плод инжира.

- Вот один, отец.
- Разломай его.
- Разломал, отец.
- Что ты видишь внутри?
- Несколько зёрнышек, отец.
- Разломай одно.
- Разломал, отец.
- Что ты видишь там?
- Ничего, отец.
- Мой сын, это невидимое, которое ты не можешь увидеть, и есть сама суть огромного инжирного дерева, его Душа...



В музыке также есть Душа.



Вспомни, в каких произведениях ты ощущал радость, печаль, нежность, тревогу, решительность, веселье.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Игра в гостей

Слова И. Рахилло

Музыка Д. Кабалевского

- Здравствуйте, здравствуйте!
- Мы вас ждём.
- Промочило нас дождём.
- Ожидали мы гостей.
- Мы промокли до костей.
- Где ж ваш зонтик?
- Потеряли.
- Где калоши?
- Кот унёс.
- Где перчатки?
- Скушал пёс.
- Это, гости, не беда,
Заезжайте в ворота,
Поднимайтесь на порог,
К нам на яблочный пирог!
- К вам на яблочный пирог!



Разыграй песню с друзьями по ролям.
С каким настроением будут петь «хозяева» и с каким — «гости»?



Куркі



Слова А. Вольского

Музыка Л. Шлег

Умерана



1. – Кур - кі, кур - кі! – Ко - ка? Ко - ка?
– Не ха - дзі - це ў лес да - лё - ка.



Бо жы - ве у ле - се ліс,
шмат ён ку - ра - чак за - грыз.

Прыпеў: — Куркі! Куркі!
— Ко-ка! Ко-ка!
Ко-ка! Ко-ка! Ко!

2. — А загінуць куркі ўсе,
Хто яечкі нам знясе?
Куркі кажуць:
— Ко-ка! Ко-ка!
Не адыдземся далёка.



Найди интонации голоса, чтобы передать содержание песни наиболее выразительно.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Фея Музыка



Внимательно рассмотри рисунок. Какая роль в музыке принадлежит каждому средству музыкальной выразительности?



Белая скатерть всё поле покрыла.



Н. Опиок. «Яблоня зимой»



Создай звуковую картину зимы. С помощью музыкальных инструментов изобрази:

Танец снежинок



Песню метелицы



Разговор льдинок



Зимой морозы, а летом — грозы.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Зимушка-зима



Слова Т. Сучковой

Музыка А. Маркелова

1. Разгулялась зимушка-зима.
На широкой улице дома
Утонули в облачке метели,
И деревья мигом побелели.

Припев: Белоснежная зима, зима,
Ты построй нам терема, терема.
Белый ветер, прилети,
Нам сугробы намети.
Горы снега да повыше намети!





2. Танцевала тучка над землёй,
Прилетела птицею большой.
Полетели пёрышки-пушинки,
Закружились белые снежинки.
Припев.

3. Птица-туча сильною была,
От пушинок улица бела.
Выбегайте-ка, друзья-подружки,
Из пушинок будем шить подушки.
Припев.



Что ты чувствуешь, когда видишь красивое зимнее убранство в природе? Какие средства музыкальной выразительности помогают раскрыть образ зимы? Что «рисует» аккомпанемент?



Коляды — это народный праздник. Во время праздника Рождества Христова колядовщики ходят по домам и поют песни. В них желают хозяевам благополучия и счастья. Эти песни называются колядками.



Добры вечар

Белорусская народная песня

1. Добры вечар усім!
Шчасліва навіна:
Нарадзіла Дзева
Ды Божага Сына.
Прыпеў: Слава Богу, дайма
Весела спявайма,
Святы вечар на зямлі.

2. З Ражаством Хрыстовым
Мы вас паздраўляем
І разам з вамі
Хрыста праслаўляем.
Прыпеў.

3. Добры вечар, людзі,
Хай вам радасць будзе.
Шчыра вас вітаем
І шчасця жадаем.
Прыпеў.





Каляда, каляда, дай, баба, пірага!



Белорусская народная песня

Павольна, з рухам



Каляда, каляда,
Дай, баба, пірага!
А калі не дасі,
Вазьму вала за рага,
Выведу за парог,
Выкручу правы рог,
Буду ў рог трубіці,
Каб скупых расшчодрыці.
Дай, баба, пірага!



Разыграй песню с друзьями или исполни её в сопровождении музыкальных инструментов. Подбери их самостоятельно.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Песенька Дзеда-барадзеда

Слова А. Вольского

Музыка Л. Захлевнога

1. Я хаджу па белым свеце
І гляджу, як вы жывеце.
Калі трэба — памагу,
Бо я ўсё рабіць магу.

Прыпеў: Хто я? Дзед-барадзед,
Абышоў белы свет.
А цяпер у ціхі час
Завітаў да вас.





2. З вамі побач буду ўсюды,
Трэба цуды — зробім цуды.
Трэба казка — раз, два, тры —
Вось і казка вам, сябры!
Прыпеў.

3. Я хаджу па белым свеце —
Ваш найлепшы сябар, дзеці,
І вядома нават мне,
Што вы бачыце ўва сне.
Прыпеў.



Назови средства музыкальной вырази-
тельности, которые помогли создать об-
раз Деда-бородёда.

Исполни песню в характере.

Придумай аккомпанемент к припеву.



Вопросы для повторения

1. Какое значение имеет мелодия в музыке?

2. Что такое звукоряд? Вспомни песни, в которых он звучит.

3. Почему ритм называют «золотым ключиком»?

4. Назови лады в музыке. Приведи примеры.

5. Что такое темп? В каких знакомых тебе произведениях он играет важную роль?

6. Какие краски ты отберёшь для изображения высокого и низкого регистров? Почему? Назови музыкальные произведения, где встречаются разные регистры.

7. Назови динамические оттенки, с которыми ты познакомился в этом полугодии. Какой силой звука ты изобразил бы удары грома, шум дождя, шелест листьев на дереве?

8. В каком музыкальном произведении каждый персонаж характеризуется своим тембром (музыкальным инструментом)?

9. Какие тембры встречаются в музыке? Приведи примеры.



ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНЫ — ОПЕРУ, БАЛЕТ, СИМФОНИЮ, КОНЦЕРТ



Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь



Сцены из оперы «Евгений Онегин»
и балета «Лебединое озеро»

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Белорусская государственная филармония



Государственный академический
симфонический оркестр
Республики Беларусь



Всмотрись в эти фотографии. Куда приглашают нас песня, танец, марш?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОПЕРА



Музыка — это жизнь. Она способна «заглянуть» во все потайные уголки человеческой души. Музыка передаёт радость, веселье, грусть, печаль. Даже может лечить человека и воздействовать на животных. Важная роль отводится опере. **Опера — музыкальный спектакль, где действующие лица не говорят, а поют в сопровождении оркестра.** Участниками оперы являются солисты, хор, вокальные ансамбли, оркестр, танцоры.



Заключительный хор



(из оперы «Муха-Цокотуха»)

М. Красев

Живо, весело



Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Бом! Бом! Бом! Бом!
Пляшет Муха с Комаром.
А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ!
Стрекоза-щеголиха
С Муравьём танцует лихо.
Сам усатый Таракан
Громко бьёт в барабан!
Та-ра-ра! Та-ра-ра!
Заплясала мошкара.
Веселится народ,
Пляшет, песни поёт.
Хвалит смелого, лихого,
Удалого Комара.



} 2 раза

Бом! Бом! Бом! Бом!
Пляшет Муха с Комаром.
А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ!
Пляшет Бабочка-шалунья,
Машет крылышком игрунья.
Пчёлка с Блошкой обнялись,
Словно ветер, понеслись.
Нынче Муха-цокотуха —
Именинница!

} 2 раза



Как, на твой взгляд, должен звучать этот хор: радостно, грустно, бодро, шутливо, торжественно? Почему?

Подбери музыкальные инструменты и используй их во время пения.



Опера «Волк и семеро козлят» (фрагменты)



М. Коваль



Семеро, семеро, семеро козлят
Весело, весело, весело шумят.
Весело Всезнайке, весело Бодайке,
Весело Топтушке, весело Болтушке,
Весело Мазилке, весело Дразнилке,
Ну, давайте, братцы, прыгать и бодаться!
Прыгать и бодаться!

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Назови соответствующим словом песню Мама-козы (частушка, колыбельная, гимн).



Голос, который исполняет эту колыбельную, называется **сопрано**.

Вот Всезнайка и Топтушка
Говорят, что я — болтушка,
Говорят, что много вру,
А я правду говорю.



В темпе оживлённого вальса

А я зна - ю:
пря - чет мать с ва -
за ле - жан - кой
рень - ем бан - ку.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Я на венике верхом
Объезжаю всё кругом.
Ты беги, Мазилка, вслед.
Ну, догонишь или нет?



Пой мелодии ярко и игриво. Используй выразительные движения для передачи образов.

Упрямо



Знак > (**акцент**) обозначает ударение.



Как в мелодии передан задиристый характер Бодайки?

Пой мелодию и показывай рукой в воздухе её скачки. Подчёркивай акценты.



В темпе марша



О чём рассказала тебе мелодия Малыша? Как?

Пой и маршируй в соответствии с характером музыки.



Исполни с друзьями «Воинственный марш». Распределите роли между собой. Придумайте движения, которые под музыку будут выполнять Малыш и другие козлята.

Оживлённо

Музыкальная запись песни «Воинственный марш».

Це - лый день по - ём, и - гра - ем,
о - чень ве - се - ло жи - вём.



Какое настроение вызывает эта песня? Назови оперу и всех её героев. Какими характерами они наделены и как это передаётся в музыке? Какие музыкальные «киты» встречаются в этой опере?

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



Саўка ды Грышка

Белорусская народная песня

1. Саўка ды Грышка ладзілі дуду,
Павесяліцца ды прагнаць нуду.
Ду-ду, ду-ду, ду-ду, ду-ду, } 2 разы
Ды прагнаць нуду.



2. Як разышліся музыкі, гуга!
Згінула гора, згінула туга.
Гу-га-га-га, гу-га-га-га, } 2 разы
Згінула туга.
3. Дзядок старэнькі, ёмкі ўзяўшы скрут,
Кіем на дзверы паказаў ім тут.
Ту-ту-ту-ту, ту-ту-ту-ту, } 2 разы
Паказаў ім тут.

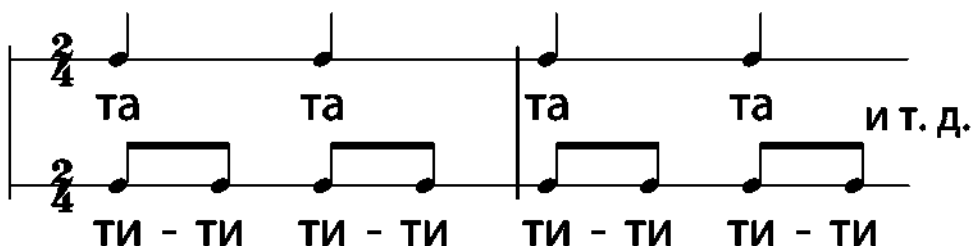
Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



4. — Вы сабе дуйце сваё го-ца-ца,
Толькі не страшце малога хлапца.
Го-ца-ца-ца, го-ца-ца-ца, } 2 разы
Малога хлапца.



Разыграй песню с друзьями. Выразительно передавай голосом и движениями содержание каждого куплета. Подбери музыкальные инструменты для аккомпанемента:



Детский танец и хор

(из оперы «Маринка»)

Г. Пукст



Как песня «Саўка ды Грышка» звучит в опере «Маринка»? Изменилась ли она? Как? Кто исполняет её?



(из оперы «Маринка»)

Г. ПУКСТ



Передай движениями настроение, вызванное музыкой.

Создай с друзьями небольшой оркестр.
Аkkомпанируйте на инструментах:

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains four measures: two in the first measure (Ta) and two in the second measure (Ta). The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains four measures: two in the first measure (TI - TI) and two in the second measure (TI - TI). The bottom staff is a bass line with a bass clef and a 2/4 time signature. It contains four measures: two in the first measure (Ta-a) and two in the second measure (Ta-a).



(из оперы «Руслан и Людмила»)

М. Глинка



Безмолвно, гордо выступая,
Нагими саблями сверкая,
Арапов длинный ряд идёт
Попарно, чинно,

 сколь возможно,
И на подушках осторожно
Седую бороду несёт;
И входит с важностью

 за нею,
Подъяв величественно шею,
Горбатый карлик

 из дверей.
Его-то голове обритой,
Высоким колпаком

 покрытой,
Принадлежала борода.

А. Пушкин



Какой характер у этого марша: героический, сказочный, волшебный? Чем он отличается от известных тебе маршей — марша козлят, марша деревянных солдатиков? Подбери выразительные движения, которые наиболее соответствуют характеру Черномора.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Уж как по мосту, мосточку



Русская народная песня

Легко и весело



1. Уж как по мос-ту, мос-точ - ку,



по ка - ли - но-вым до - соч - кам.

1. Уж как по́ мосту, мосточку,

По калиновым досочкам.

Вайну, вайну, вайну, вайну,

По калиновым досочкам.

2. Тут и шёл-прошёл детина,

Словно ягода-малина.

Вайну, вайну, вайну, вайну,

Словно ягода-малина.



3. На плече несёт дубинку,

Под полой несёт волынку.

Вайну, вайну, вайну, вайну,

Под полой несёт волынку.



Исполняй песню с разнообразными движениями в соответствии с содержанием.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Хор крестьян

(из оперы «Евгений Онегин»)

П. Чайковский



Послушай хор из оперы. Какую песню он напомнил тебе?

Попробуй сравнить исполнение песни в классе и хора в опере. Чем они отличаются?



Хор, в котором звучат мужские и женские голоса, называется **смешанным**.



Козлик



Австрийская народная песня

Быстро



1. Жил - был у ба - буш - ки



се - рень - кий коз - лик.



1. Жил-был у бабушки серенький козлик*.
Вот как, вот как, серенький козлик.
2. Бабушка козлика очень любила.
Вот как, вот как, очень любила.

* Каждая строчка повторяется 2 раза.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



3. Вздумалось козлику в лес погуляти.
Вот как, вот как, в лес погуляти.
4. Напали на козлика серые волки.
Вот как, вот, как серые волки.
5. Остались от козлика рожки да ножки.
Вот как, вот как, рожки да ножки.



Исполняя песню, выразительно передавай содержание каждого куплета.
Инсценируй песню с друзьями.



Каватина Фигаро

(из оперы «Свадьба Фигаро»)

В. А. Моцарт



Опера «Свадьба Фигаро» — одна из известных опер в мире. Фигаро — весёлый и находчивый слуга богатого графа.



Голос певца, который исполняет роль Фигаро, называется **баритоном**.



Если захочет барин попрыгать,
Если захочет барин попрыгать,
Я подыграю гитарой ему,
Я подыграю гитарой ему, да, —
Пусть пляшет он, да,
Пусть пляшет он!



Какое настроение вызывает у тебя каватина Фигаро? Почему?

Какие «киты» встречаются в стране Оперы? Какой из них является главным?



Каватина — лирическая песня в опере.



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАЛЕТ

БАЛЕТ
БАЛЕТМЕЙСТЕР
ОРКЕСТР
КОРДЕБАЛЕТ
БАЛЕРИНА
ТАНЦОВЩИК



Знаешь ли ты, что означают эти слова?
Балет — это музыкальный спектакль, где содержание передаётся с помощью музыки и танца. Постановщиком балета является балетмейстер. Его участники — балерины, танцовщики, кордебалет (группа танцоров) и оркестр.

Балет «Маленький принц»

Е. Глебов



Балет «Маленький принц» написан на тему сказки французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. В нём показаны доброта и искренность человеческих чувств и отношений.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Во фрагменте из музыки балета рассказывается о необычной встрече Маленького принца и Розы.



Адажио

(из балета «Маленький принц»)

Е. Глебов

Мерно, напевно



Что напоминает тебе мелодия адажио — песню, танец или марш?

Представь себя танцовщиком. Передай свои чувства в движениях.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Адажио — медленный, лирический танец главных героев.



Прынц і Ружа

Слова
Л. Дранько-Майсюка

Музыка
Н. Сацуро

1. Кінь каменьчык у зорную сцюжу —
Крышталёвы пачуецца звон.
Пра Маленькага прынца і Ружу
Нагадае адразу нам ён.
Прыпеў: Баю-бай, крышталёвыя краскі
Узыходзяць у сіняй журбе.
Баю-бай гэтай вечнае казкі.
Прынц і Ружа прысняцца табе.



2. Тую казку не раз мы читалі,
І здавалася нам кожны раз:
Прынц і Ружа для нас танцавалі
І спявалі таксама для нас.

Прыпеў.

3. Не палохайся доўгае сцюжы
І ніякай не бойся бяды:
Прынц Маленькі і белая Ружа
Будуць побач з табою заўжды.

Прыпеў.



С каким настроением поётся эта песня?
Определи её музыкальный язык (мелодию, ритм, темп, динамику).
Отобрази характер мелодии выразительными движениями рук.



Марш

(из балета «Щелкунчик»)

П. Чайковский



Балет «Щелкунчик» написан по сказке немецкого писателя Эрнста Теодора Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».



Под Новый год к девочке Марии приходят друзья. Они с радостью и восхищением смотрят на красиво убранную ёлку и водят вокруг неё хороводы.



Подбери подходящие слова для характеристики музыки марша.

Отстучи (кулачком, пальчиками или карандашом по столу) пульс марша.



Почувствовал ли ты, что марш в балете звучит легко, как танец? Этим он отличается от марша из оперы.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Мульцікі-пульцікі

Слова и музыка Я. Жабко

1. Што цікавіць ўсіх дзяцей, вельмі захапляе?
Гэта мульцік пра мышэй так іх забаўляе.
Ад яго ўсім малым цыжжа адарвацца.
Як тут ціхенька сядзець, як тут не смяцца?

Прыпеў: Мульцікі-пульцікі...

Гэта радасць для дзяцей.

Мульцікі-пульцікі...

Да экранай ўсе хутчэй!

Мульцікі-пульцікі...

Кожны дзень я іх гляджу.

Сябра добрага сабе я і тут знайду.



2. Працавіты мурашок хатачку будзе,
Прыгажуня страказа лета ўсё танцуе.
Зло адрозніць ад добра мульцік дапаможа.
Не, без мульцікаў пражыць з нас ніхто
не зможа!

Прыпеў.



Вспомни песни из любимых мультфильмов. Спой их.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Неаполитанский танец

(из балета «Лебединое озеро»)

П. Чайковский



На бал к принцу Зигфриду приехали гости из разных стран. Они приветствуют принца.



Какие инструменты исполняют «Неаполитанский танец»?

Назови инструмент, который солирует в оркестре. Изменяется ли характер музыки на протяжении всего танца? Как?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Представь себя музыкантом — трубачом.
Внимательно слушай музыку и в нужный
момент имитируй игру на трубе.

Труба на солнце
Ярко сияет.
Марши и танцы
Бодро играет.



Вальс

(из балета «Спящая красавица»)

П. Чайковский





Сказку «Спящая красавица» написал французский писатель Шарль Перро. На сюжет этой сказки русский композитор Пётр Чайковский создал балет.

Действие происходит в сказочном царстве короля Флорестана. В день совершеннолетия его дочери, принцессы Авроры, в замке справляется бал.



Представь себя гостем бала. Вслушайся в музыку вальса. Что ты чувствуешь? Пластическими движениями передай настроение музыки.



Вальс. Полночь

(из балета «Золушка»)

С. Прокофьев



Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Ты наверняка знаешь сказку Шарля Перро о Золушке.

Добрая фея помогла Золушке попасть на бал в королевский дворец.



В каком танце кружатся Золушка и принц? О чём рассказала музыка этого танца?



Вспомни, что случилось с Золушкой дальше. Что вынудило её убежать с бала? Как об этом рассказывает музыка? Какая она (грустная, радостная, взволнованная, напряжённая)?

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Фокус. Танец кукол

(из первой картины балета «Петрушка»)

И. Стравинский



Из маленького театрика выходит фокусник. О его появлении возвещают барабанчики. Фокусник играет на флейте. Занавес театрика раскрывается, и перед глазами зрителей появляются три куклы: Петрушка, Балерина и Арап. Фокусник оживляет их. Куклы дружно пускаются в пляс.



Как звучит музыка, когда появляется фокусник (таинственно, волшебнно, бодро)? Охарактеризуй музыку танца кукол (весёлая, механическая, грустная). Слушай и передавай в пластике движения действующих лиц.

Образовательный портал www.edu.by/ Национальный институт образования



У февраля два друга — мороз и вьюга.



Б. Кустодиев. «Масленица»



На этой картине показано народное гуляние на Масленицу.

Масленица — радость на неделю.
Игрища, потехи, городки,
Девичьи весёлые качели,
Детвора с припевками, блины!
Прокатись на тройке с бубенцами!
Все лошадки — словно на подбор.
Раскраснелись щёки, разыгрались в жилах
Удаль молодецкая, задор.

Образовательный портал www.edu.by / Национальный институт образования



Чаму табе, Масленка, ды не сем нядзель?



Белорусская народная песня

Спакойна

1. Ча - му та - бе, Мас - лен - ка,
ды не сем ня - дзель?
Гу, та - та, гу, лё - ля.





1. Чаму табе, Масленка,
Ды не сем нядзель?
Гу, та-та, гу, лё-ля.
2. А што табе, Масленка,
Адна нядзелька?
Гу, та-та, гу, лё-ля.
3. Адна нядзелька,
І тая караценька.
Гу, та-та, гу, лё-ля.



Ты, вероўна, заметил, что в народных песнях встречаются необычные слова. Например: гу-га-га, вайну-вайну, люли-люли и другие.



Найди подобные слова в этой песне. Что они ей придают?



Буратино. Карабас

(из балета «Золотой ключик»)

О. Ходоско



Вспомни сказку о Буратино. Какие события в ней происходят? На сюжет этой сказки белорусский композитор Олег Ходоско создал балет.



Узнай действующие лица. Один, словно чудовище, зло лязкает зубами и сильно топает ногами. Другой — озорник, игриво скачет, бегаёт, насмехается.



Кому из героев наиболее подходят строчки из стихотворения К. Крапивы:

И ў свой прабег
Раджае смех,
Здаровы смех?

«Нарисуй» героев сказки пластическими движениями.

Какие инструменты помогли передать их характер?

Какие музыкальные «киты» встречаются в балете? Какой из них является главным?



Бу-ра-ти-но!



(из телефильма «Приключения Буратино»)

Слова

Ю. Энтина

Музыка

А. Рыбникова

1. Кто доброй сказкой входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не учёный, не поэт,

А покори́л весь белый свет,

Кого повсюду узнают,

Скажите, как его зовут?

Бу! Ра! Ти! Но!

Бу-ра-ти-но! Бу-ра-ти-но!

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



2. На голове его колпак,
Но околпачен будет враг.
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слёз,
Он очень скоро будет тут,
Скажите, как его зовут?
Бу! Ра! Ти! Но!
Бу-ра-ти-но! Бу-ра-ти-но!



3. Он окружён людской молвой,
Он не игрушка — он живой!
В его руках от счастья ключ,
И потому он так везуч,
Все песенки о нём поют,
Скажите, как его зовут?
Бу! Ра! Ти! Но!
Бу-ра-ти-но! Бу-ра-ти-но!



Как музыка передаёт характер Буратино?
Подумай, почему после первых двух
фраз в каждом куплете звучит мелодия
без слов?



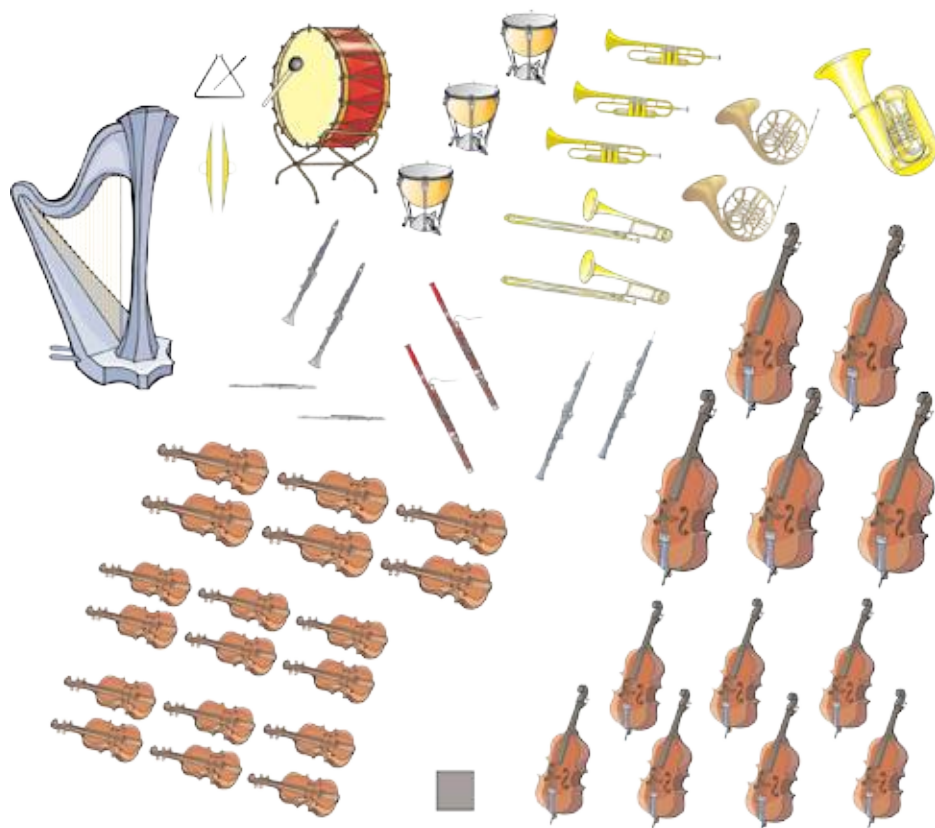
Дружок, ты уже встречался с оркестром.
Оркестры бывают разные: симфониче-
ские, духовые, эстрадные, джазовые, на-
родных инструментов. Самым большим



является симфонический оркестр. В него входят струнные, духовые, ударные музыкальные инструменты. Руководит оркестром дирижёр.



Симфонический оркестр обычно исполняет крупные музыкальные произведения, например, **симфонию**. В ней несколько частей.



Размещение музыкальных инструментов в симфоническом оркестре

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СИМФОНИЯ



Посмотри, какое сияние вокруг! С небес струится свет. От земли идёт душистый запах. Поют птицы. Их разные по тембру и высоте голоса сливаются в созвучия. Это — симфония весны.



Детская симфония

(I часть)

И. Гайдн



Что музыка выражает и изображает? Какие ты услышал музыкальные инструменты? О чём рассказывают скрипки? Как бы ты нарисовал эту музыку?



Стоял чудесный день. Над головой — голубое небо, ласковое солнце. На деревьях куковали кукушки, свистели скворцы, заливались соловьи, щебетали другие птицы. На лесной полянке, где красовались разные цветы, собрались взрослые и дети. В руках у них были глиняные свистульки, трещотки, дудки, треугольники, барабанчики. Они бегали, прыгали, кувыркалились и состязались с хором птиц.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Наш оркестр

Немецкая народная песня

Русский текст

Я. Серпина

Обработка

Л. Абелян

1. Листает ветер наши ноты,
Чиндераса, чиндераса,
Ту-ту-ту!
Звучат кларнеты и фаготы,
Чиндераса, чиндераса, ту!
На свете нету краше
Весёлой песни нашей,
Звучат кларнеты и фаготы,
Чиндераса, чиндераса,
Ту-ту-ту!
2. А вот запели дружно скрипки,
Чиндераса, чиндераса,
Ля-ля-ля!
Смычки у нас легки и гибки,
Чиндераса, чиндераса, ля!
На свете нету краше
Весёлой песни нашей,
Смычки у нас легки и гибки,
Чиндераса, чиндераса,
Ля-ля-ля!





3. Теперь упруго сжаты губы,
Чиндераса, чиндераса,
Тра-та-та!
Гремят послушно наши трубы,
Чиндераса, чиндераса, тра!
На свете нету краше
Весёлой песни нашей,
Так пусть гремят под солнцем трубы,
Чиндераса, чиндераса,
Тра-та-та!

4. Упрямо, дробно и чеканно,
Чиндераса, чиндераса,
Бум-бум-бум!
Забили оба барабана,
Чиндераса, чиндераса, бум!
На свете нету краше
Весёлой песни нашей,
Забили оба барабана,
Чиндераса, чиндераса,
Бум-бум-бум!



Какие необычные слова встречаются в песне? Что они ей придают?

Пой песню и движениями рук имитируй игру на музыкальных инструментах.



Мікіта

Белорусская народная песня

1. На дудзе Мікіта грае
Ды людзей ён забаўляе.

Прыпеў: Мікіта, Мікіта,
Так і гэтак Мікіта. } 2 разы

2. Прыляцелі камары,
З ім скакалі да зары.
Прыпеў.

3. На дудзе Мікіта грае,
А мядзведзь яму спявае.
Прыпеў.



Пой песню в характере.

Сопровождай пение ритмическим аккомпанементом:





Симфония № 1

(II часть)

А. Глазунов



Узнал ли ты мелодию, которая звучит в симфонии? Что в ней изменилось?

Какую картину из жизни народа рисует музыка этого произведения?



Журавель

Украинская народная песня

1. Поводился журавель, журавель
На бабину конопель, конопель.
Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный,
Конопельку щиплет.
2. Уж я того журавля изловлю,
Сетью крылья обовью, обовью.



Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный,
Конопельку щиплет.



3. Чтоб он больше не летал, не летал,
Конопельку не щипал, не щипал.

Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный,
Конопельку щиплет.



Какое настроение создаёт песня?
Исполняй её с игровыми движениями.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Симфония № 2

(IV часть)

П. Чайковский



Представь себя дирижёром оркестра. В твоих руках дирижёрская палочка. Передай свободными движениями настроение музыки.

Какая знакомая тебе мелодия звучит в симфонии?



Пайшоў Ясь наш на лужок

Белорусская народная песня

1. Пайшоў Ясь наш на лужок*.
Накасіў атавачкі** ён стажок.
2. Пайшоў Ясь наш аддыхаць.
І сваю Настулечку стаў чакаць.
3. А Настулька не прыйшла,
Маці дома ёй работачку знайшла.

* Каждая строчка повторяется 2 раза.

** Отава (бел. «атава») — трава второго покоса.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



Передай во время пения содержание каждого куплета выразительными движениями.



Белорусский композитор Николай Чуркин с большим уважением относился к творчеству белорусского народа. Он собрал большое количество белорусских народных песен и танцев.



Симфоньетта «Белорусские картинки» (финал)

Н. Чуркин



Обрати внимание, что в произведении использовано несколько мелодий. Определи характер каждой мелодии. Какая из них звучит более ярко?



Симфоньетта — это маленькая симфония.



Государственный академический народный оркестр Республики Беларусь им. И. Жигунца



Государственный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И. Жигунца известен во многих странах мира. Основное место в нём принадлежит белорусским цимбалам.



Цимбалы

Мы поездили
Немало —
белорусские цимбалы.
Песней звонкою
Своей
Восхищали мы
Людей.
Нас приветствуют
На свете
Все: и взрослые,
И дети.

В. Лукша





ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КОНЦЕРТ



Концерт имеет несколько значений: концерт как зрелище и концерт как крупное музыкальное произведение. Исполняют его оркестр и солист. Они словно соперничают между собой.



Концерт для скрипки с оркестром «Весна» (I часть)

А. Вивальди



Как звучит музыка? Какой инструмент солирует? Какие явления природы отражаются в музыке? Что объединяет музыку и стихотворение?

Весна

Приход весны встречая звонким пеньем,
Летают птички в голубых просторах,
И слышен плеск ручья и листьев шорох,
Колеблемых зефира* дуновеньем.
Но вот грохочет гром, и молний стрелы
Шлют небеса, внезапной мглой одеты,
И это всё — весенних дней приметы!

* Зефир — тёплый ветер, приносящий дождь.



**Вот и март — с нестихающим звоном,
С соком белых и стройных берёз...**

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

А. Плещеев



С. Жуковский. Весенний бурлящий ручей



Вяснянка



Белорусская народная песня

Умерана



1. Ля - цяць га - лач - кі

1. Ляцяць галачкі
Рад па радачку,
Зязюленька —
На пярэдачку.

2. Усе галачкі
На дубу селі,
Зязюленька —
На каліне.

3. Усе галачкі
Шчабяталі,
Зязюленька
Кукавала.





Весна идёт, и свищет, и щебечет...



Шпак

Слова Я. Журбы

Музыка М. Анцева

1. Сонейка заззяла,
К нам вясна прыйшла.
Снег ужо растаяў,
Рэчка загула.
2. З дальняе старонкі
Прыляцеў к нам шпак,
Сеў ён на шпакоўню
І спявае так:



3. — Дзеткі, выхадзіце
Сустракаць вясну!
Ўстала ўжо прырода
З зімовага сну!
4. Я спяю вам песню
Пра далёкі край,
Дзе так дзіўна, ясна,
Дзе красуе май.
5. Шлюць шпаку рабяты
Дружны свой адказ:
— Шчыра мы вітаем
Твой зварот да нас!
6. На бярозе стройнай
Для цябе, дружок,
Мы даўно зрабілі
Новенькі дамок!



Исполните песню по ролям.
Украсьте исполнение инструментальным
сопровождением.



Волочобники — это люди, которые на
праздник Пасхи с песнями обходят дома.
За это хозяева дают им разные угощения.



Ды была ў бабкі курка рабенька



Белорусская народная песня

Рухава



1. Ды бы - ла у баб - кі



кур - ка ра - бень - ка.

Прыпеў: Ой, зялёны явар,
Кудравы.

2. Ды прынесла яец
Поўны карабец.

Прыпеў.

3. Ой, ідуць-гудуць
Валачобнікі.

Прыпеў.

4. Ой, давала бабка
Ды ўсім па яечку.

Прыпеў.



Представь себя волочобником. Исполни песню так, чтобы она получилась весёлой, интересной. Сопровождай пение игрой на инструменте или танцевальными движениями.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования



**Мой край родной,
Моя земля запела...**

Н. Гилевич



Кума, мая кумачка

Белорусская народная песня

1. — Кума мая, кумачка, дзе живеш?*
- Чаму мяне ў госцейкі не завеш?
2. — Ці ты, куме, розуму пытаеш?
- Ці ты маёй хатачкі не знаеш?
3. А вунь мая хатачка ля вады,
З высокага дзераўца, з лебяды.
4. Яшчэ к таму сенечкі прыпляту,
З хорошага дзераўца, з асату.
5. Тады цябе ў госцейкі пазаву,
Як свежае рыбачкі навару.



Исполни песню с друзьями по ролям.

* Каждая строчка повторяется 2 раза.



Концерт для скрипки с оркестром (финал)

П. Подковыров



Какое настроение в концерте создаёт знакомая тебе песня?

Передай пластическими движениями характер мелодии скрипки и оркестра.

Чья мелодия звучит более мужественно, решительно, а чья похожа на игривый озорной ветерок?



Наш край

Слова

А. Пришельца

Музыка

Д. Кабалевского

1. То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной,
навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!
2. От морей до гор высоких
Посреди родных широт
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.





3. Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый
Весь цветёт, как вешний сад.
4. Детство наше золотое!
Всё светлей ты с каждым днём
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном!



Пой песню и пластическими движениями передавай её настроение.



Концерт № 3 **для фортепиано с оркестром** (II часть)

Д. Кабалевский



Назови знакомую тебе песню, которая звучит в концерте.
Какой инструмент её исполняет?



Спасибо, музыка

Целый год мы, словно в сказке, жили,
Впечатлений нам — на много лет!
Многое узнали и открыли
Музыкальный не один секрет.

В солнечный денёк, и в дождь, и в стужу
Вся земля кружит, звучит, поёт.
Научились музыку мы слушать,
Исполнять и понимать её.

Стал наш кругозор богаче, шире,
А сердца наполнил дивный свет.
Всё проходит, но в подлунном мире
Музыке конца и края нет!

Л. Кебич





Вопросы для повторения

- 1.** Что ты знаешь об опере, балете, симфонии, концерте?
- 2.** Вспомни крупные музыкальные произведения, где песня не поётся, танец не танцуется, марш не маршируется.
- 3.** В каком жанре песня поётся, танец танцуется, марш маршируется?
- 4.** Как называется самый известный белорусский народный музыкальный инструмент?
- 5.** Вспомни крупные музыкальные произведения, где композиторы использовали народные мелодии.
- 6.** Что ты читал о музыке? Расскажи.
- 7.** Был ли в твоей жизни случай, когда музыка произвела на тебя сильное впечатление? Какие это были произведения?



ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ



Выбери один из проектов и работай над ним в течение года.

Художественный проект

Создай папку своих рисунков к музыкальным произведениям, которые больше всего тебе понравились.

Литературный проект

Сочини сказку о фее Музыке или жителях музыкального королевства — Мелодии, Ритме, Динамике, Темпе, Скрипичном ключе, нотках и других.

Музыкальный проект

Сочини мелодии для героев сказки «Теремок», или «Колобок», или другой. Рассказывай и пой её от имени действующих лиц.



Представь свой проект в классе на одном из последних уроков музыки.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗЕМЛЯ ПОД БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ..... 4

Государственный гимн Республики Беларусь.

Слова М. Климковича, В. Коризны.

Музыка Н. Соколовского..... 4

Родны бусел. *Слова Н. Галиновской.*

Музыка С. Галкиной..... 5

Явар і каліна. *Слова Янки Купалы.*

Музыка Ю. Семеняко..... 6

СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ 7

МЕЛОДИЯ 7

Прекрасен мир поющий. *Слова В. Степанова.*

Музыка Л. Абелян..... 8

Небыліца. *Слова Л. Прончака.*

Музыка Г. Ермоченкова..... 11

Мелодия. *И. Жинович 12*

Сочиняем песенки..... 13

Кружева осенние. *Слова и музыка*

Я. Жабко..... 14

Романс для кларнета, скрипки

и фортепиано. *А. Туренков..... 15*

РИТМ — «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» МУЗЫКИ... 16

Разные ребята. *Д. Кабалевский* 19

Пешки — крепкие орешки.

Слова *В. Крюкова*. Музыка *Г. Струве* 20

Крокодил и Чебурашка. *И. Арсеев* 22

ПАУЗА В МУЗЫКЕ..... 24

Лявоніха. Белорусская народная песня 25

Запражыце сівых коней.

Белорусская народная песня..... 26

Мама. Слова *Ю. Энтина*. Музыка *Ж. Буржоа*,
Т. Попа..... 28

Люлі-люлі, цэлы дом спіць.

Белорусская народная песня..... 31

ЛАД — СОГЛАСИЕ, ПОРЯДОК, МИР МЕЖДУ ЗВУКАМИ 32

Весёлая. Грустная. *Л. ван Бетховен* 32

Во сне. Слова *Т. Сучковой*.

Музыка *А. Маркелова*..... 33

Белочки. Слова *Л. Некрасовой*.

Музыка *З. Левиной*..... 34

Утро в лесу. Вечер. *В. Салманов* 35

Перапёлачка. Белорусская народная песня... 37

Ляцелі гусёлкі. Белорусская народная песня .. 38

ТЕМП В ЖИЗНИ И В МУЗЫКЕ.....39

Деревянная лошадка. *Б. Дварионас*.....40

Карусель. Слова *И. Рахилло*.

Музыка *Д. Кабалевского*.....41

Попутная песня. Слова *Н. Кукольника*.

Музыка *М. Глинки*.....42

Весёлые путешественники. Слова *С. Михалкова*.

Музыка *М. Старокадомского*43

ДИНАМИКА — СТРАНА ГРОМКОСТИ46

Эхо в горах. *С. Майкапар*.....46

Игра в слова. Слова *А. Барто*.

Музыка *Д. Кабалевского*.....47

В пещере горного короля

(из музыки к драме *Г. Ибсена*

«Пер Гюнт»). *Э. Григ*.....48

Музыкальное эхо. Слова и музыка

М. Андреевой.....49

РЕГИСТР — СТРАНА ЗВУКОВ:

ВЫСОКИХ — СРЕДНИХ — НИЗКИХ.....50

Танец эльфов. *Э. Григ*.....50

Зайчик дразнит медвежонка.

Д. Кабалевский.....51

Песенка-приветствие. Слова <i>О. Нехорошкиной</i> .	
Музыка <i>М. Картушиной</i>	52
Ёжики смеются. Слова <i>К. Чуковского</i> .	
Музыка <i>В. Дорохина</i>	53
Три чуда (из оперы «Сказка о царе Салтане»).	
<i>Н. Римский-Корсаков</i>	54

ТЕМБР — ОКРАСКА

МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ..... 56

Симфоническая сказка «Петя и волк».	
<i>С. Прокофьев</i>	56
Музыканты. Слова <i>Э. Огнецвет</i> .	
Музыка <i>Е. Ремизовской</i>	58
Деревенские музыканты. <i>В. Помозов</i>	62
Военный марш (из музыкальных иллюстраций к повести <i>А. Пушкина</i> «Метель»).	
<i>Г. Свиридов</i>	63
Форель. Слова <i>Д. Шубарта</i> . Перевод	
<i>В. Костомарова</i> . Музыка <i>Ф. Шуберта</i>	64
Сурок. Слова <i>Н. Райского</i> .	
Музыка <i>Л. ван Бетховена</i>	65
Игра в гостей. Слова <i>И. Рахилло</i> .	
Музыка <i>Д. Кабалевского</i>	67
Куркі. Слова <i>А. Вольского</i> . Музыка <i>Л. Шлег</i> ..	68

Зимушка-зима. Слова Т. Сучковой.	
Музыка А. Маркелова.....	71
Добры вечар. Белорусская народная песня.....	73
Каляда, Каляда, дай, баба, пірага!	
Белорусская народная песня.....	74
Песенька Дзеда-барадзеда. Слова А. Вольского.	
Музыка Л. Захлевнога	75
Вопросы для повторения.....	77

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНЫ — ОПЕРУ, БАЛЕТ, СИМФОНИЮ, КОНЦЕРТ.....78

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОПЕРА80

Заключительный хор (из оперы «Муха-Цокотуха»). М. Красев.....	80
Опера «Волк и семеро козлят» (фрагменты). М. Коваль.....	82
Саўка ды Грышка.	
Белорусская народная песня.....	87
Детский танец и хор (из оперы «Маринка»).	
Г. Пукст	88
Пионерская полька (из оперы «Маринка»).	
Г. Пукст	89

Марш Черномора (из оперы «Руслан и Людмила»). <i>М. Глинка</i>	89
Уж как по мосту, мосточку.	
Русская народная песня	91
Хор крестьян (из оперы «Евгений Онегин»). <i>П. Чайковский</i>	92
Козлик. Австрийская народная песня	93
Каватина Фигаро (из оперы «Свадьба Фигаро»). <i>В. А. Моцарт</i>	94

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАЛЕТ.....96

Балет «Маленький принц». <i>Е. Глебов</i>	96
Адажио (из балета «Маленький принц»). <i>Е. Глебов</i>	97
Принц і Ружа. Слова <i>Л. Дранько-Майсюка</i> . Музыка <i>Н. Сацуро</i>	98
Марш (из балета «Щелкунчик»). <i>П. Чайковский</i>	99
Мульцікі-пульцікі. Слова и музыка <i>Я. Жабко</i> ..	101
Неаполитанский танец (из балета «Лебединое озеро»). <i>П. Чайковский</i>	102
Вальс (из балета «Спящая красавица»). <i>П. Чайковский</i>	103
Вальс. Полночь (из балета «Золушка»). <i>С. Прокофьев</i>	104

Фокус. Танец кукол (из первой картины балета «Петрушка»). <i>И. Стравинский</i>	106
Чаму табе, Масленка, ды не сем нядзель?	
Белорусская народная песня.....	108
Буратино. Карабас (из балета «Золотой ключик»). <i>О. Ходоско</i>	110
Бу-ра-ти-но! (из телефильма «Приключения Буратино»).	
Слова <i>Ю. Энтина</i> . Музыка <i>А. Рыбникова</i> ...	111

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СИМФОНИЯ...114

Детская симфония (I часть). <i>И. Гайдн</i>	114
Наш оркестр. Немецкая народная песня.	
<i>Русский текст Я. Серпина.</i>	
Обработка <i>Л. Абелян</i>	115
Мікіта. Белорусская народная песня	117
Симфония № 1 (II часть). <i>А. Глазунов</i>	118
Журавель. Украинская народная песня ...	118
Симфония № 2 (IV часть).	
<i>П. Чайковский</i>	120
Пайшоў Ясь наш на лужок.	
Белорусская народная песня.....	120
Симфоньетта «Белорусские картинки» (финал). <i>Н. Чуркин</i>	121

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КОНЦЕРТ.....124

Концерт для скрипки с оркестром «Весна» (I часть). <i>А. Вивальди</i>	124
Вяснянка. Белорусская народная песня...	126
Шпак. Слова <i>Я. Журбы</i> . <i>Музыка М. Анцева</i>	127
Ды была ў бабкі курка рабенька. Белорусская народная песня.....	129
Кума, мая кумачка. Белорусская народная песня.....	130
Концерт для скрипки с оркестром (финал). <i>П. Подковыров</i>	131
Наш край. Слова <i>А. Пришельца</i> . <i>Музыка Д. Кабалевского</i>	131
Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (II часть). <i>Д. Кабалевский</i>	132

Вопросы для повторения134

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ135

Учебное издание

Бракало Нина Ивановна
Коженевская Анна Болеславовна
Мистюк Вера Антоновна

МУЗЫКА

Учебное пособие для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Для работы в классе

Редактор	<i>Т. В. Данилова</i>
Художник обложки	<i>И. М. Куц</i>
Художники	<i>И. М. Куц, Н. А. Хромова</i>
Нотографик	<i>А. Н. Щиряков</i>
Компьютерный набор	<i>Т. В. Данилова</i>
Компьютерная вёрстка	<i>Н. М. Хаманеева</i>
Корректор	<i>Т. В. Данилова</i>

Падпісана в пецать 10.08.2012. Формат 70 × 100/16.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 11,61. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 47 100 экз. Заказ
РУП «Издательство “Адукацыя і выхаванне”».
ЛИ № 02330/639 ад 31.01.2012.
Ул. Будённого, 21, 220070, г. Минск.

ОАО «Полиграфический комбинат им. Я. Коласа».
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009.
Ул. Красная, 23, 220600, г. Минск.

Образовательный портал www.adu.by/ Национальный институт образования